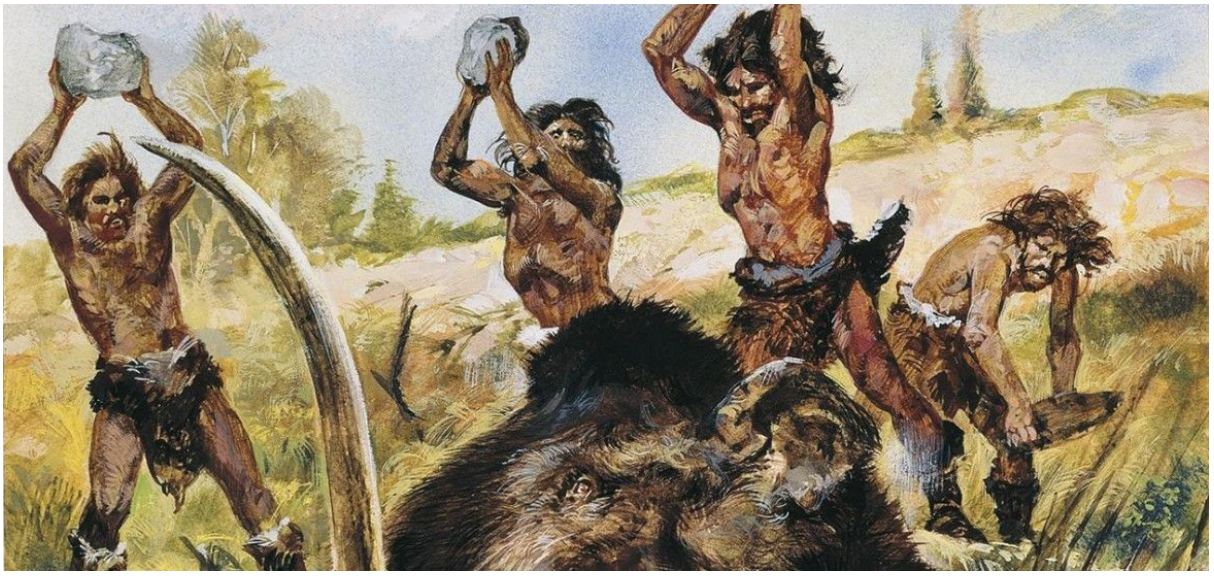
PRÉ-HISTÓRIA



Pintura que representa a caça "pré-histórica" de animais.

Utilizamos o termo "Pré-história" para designar o período que se estende desde o surgimento da espécie humana até a invenção da escrita. Entretanto, esse é um termo pejorativo, fruto de uma visão Positivista da História do século XIX que a enxerga como uma evolução constante, e impreciso, pois a escrita não surgiu uniformemente nas várias civilizações. Assim, a Pré-história da América, por exemplo, é substancialmente diferente da Pré-história europeia.

Se a gente só entra na História quando sabe escrever, quando nós somos bebês nós não fazemos parte dela? E as inúmeras comunidades indígenas que não tem o desenvolvimento da escrita, elas também não fazem parte?

De qualquer forma, adotamos aqui a visão tradicional, referindo-nos à Pré-história como período até por volta de 4000 a.C., quando surgiram as primeiras civilizações mesopotâmicas. O período aborda as formas mais primitivas de sociedades humanas, a passagem do nomadismo à sedentarização, e o primitivo processo de urbanização no Crescente Fértil (Mesopotâmia e Egito)[1].

[1] Para maior aprofundamento sobre o assunto, leia os resumos sobre Mesopotâmia e Egito presentes no site :)

DIVISÃO DA PRÉ-HISTÓRIA:

➢ **Paleolítico (3,5 milhões a.C - 8 mil a.C.)**

➔ Período da “Pedra Lascada” / ”Pedra Antiga”

➔ Organização em pequenos grupos / tribos / clãs

- Divisão sexual do trabalho

➔ Caçadores e coletores ↦ Nômades (não detêm o domínio da agricultura e animais).

- Prática do canibalismo como situação extrema (questão de sobrevivência)

➔ Domesticação do fogo

- Cozimento da carne menor índice de infecção; maior digestão (ganho energético)
- Espantar animais
- Iluminação
- Aquecimento

➔ Arte rupestre

➢ **Neolítico (8 mil a.C. - 5 mil a.C.)**

➔ Período da “Pedra Polida” / “Pedra Nova”

➔ Revolução Agrícola ↦ Sedentarismo

➔ Cerâmica = utilização para a estocagem do excedente produzido

➔ Domesticação de animais

➔ Elaboração de ferramentas mais complexas

➢ **Idade dos Metais (5 mil anos a.C. - 4 mil anos a.C.)**

➔ Metalurgia = possibilita a fabricação de materiais cada vez mais rígidos

➔ Urbanização primitiva = Construção de moradias

➔ Invenção da escrita!

APROFUNDAMENTO

EVOLUÇÃO BIOLÓGICA DO HOMEM:
HOMO ERECTUS ➔ HOMO SAPIENS

- ➔ Segundo as conclusões da paleolaringologia somente com o *homo erectus*, ou seja, entre 500.000 ou 400.000 anos atrás, com o abaulamento da base do crânio e o abaixamento da laringe, é que a linguagem articulada se tornaria anatomicamente possível pela primeira vez na linguagem dos hominídeos.
- ➔ Uma aceleração súbita só se manifestou por volta de cem mil anos atrás, quando um novo período glacial encontrou outro hominídeo vagando pela terra: o Neanderthal, pertencendo à linhagem dos *homo sapiens.* Foi um encontro cheio de consequências. Os rigores do inverno glacial permanente obrigaram à sofisticação das técnicas de sobrevivência, incidindo em particular sobre as formas de organização da vida social. Datam deste período as primeiras evidências de práticas cerimoniais, cultos mortuários, crenças na vida após a morte e do que já se pode denominar, formas abstratas de arte, no sentido de formas de simbolização e estilização.

Fonte: “As raízes xamânicas da narrativa” - Nicolau Sevcenko

ARTE RUPESTRE

- ➔ O paleolítico superior representa a “época de ouro” da arte rupestre.
- ➔ As pinturas rupestres ficavam nos lugares mais longínquos e inacessíveis das cavernas. Portanto, elas não tinham um carácter decorativo, e normalmente só se chegava a ela sendo guiado por alguém que conhecesse muito bem o caminho, geralmente o xamã da tribo.
- ➔ A tinta era produzida a partir do carvão da fogueira, sangue de animais, terra, pigmentos de plantas, entre outros.
- ➔ A temática dessas pinturas explorava principalmente o ato da caça. Teoriza-se que elas eram confeccionadas de forma ritualística como preparo da caça, de forma a enfraquecer o animal e garantir o êxito do caçador na atividade.
- ➔ A confecção de esculturas também era recorrente, com a utilização de ossos, dentes e chifres de animais.

ORIGENS DOS HOMINÍDEOS

- ➔ As ossadas mais antigas de um hominídeo foram encontradas no sul da África. Por isso, o famoso termo “Mãe África”!
- ➔ É do continente africano que o ser-humano originou-se e a partir da prática do nomadismo que houve a dispersão e a mutação em diferentes espécies, oriundas de adaptações a diferentes áreas.
- ➔ *Como o ser-humano chegou na América então?* Especula-se que a partir do norte da Ásia o ser-humano conseguiu chegar aqui, visto que naquela época o planeta-terra encontrava-se em uma Era Glacial e havia uma espécie de ponte que ligava a Ásia e a América, o famoso “Estreito de Bering”.

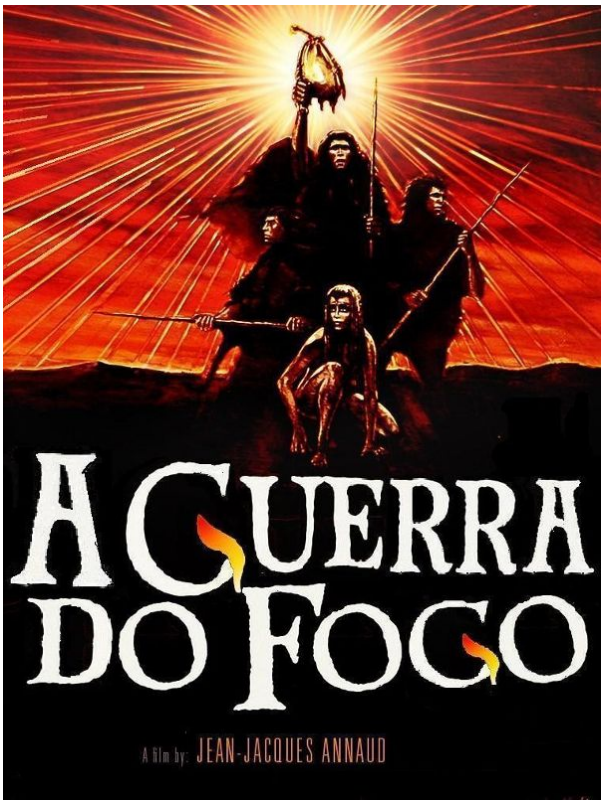
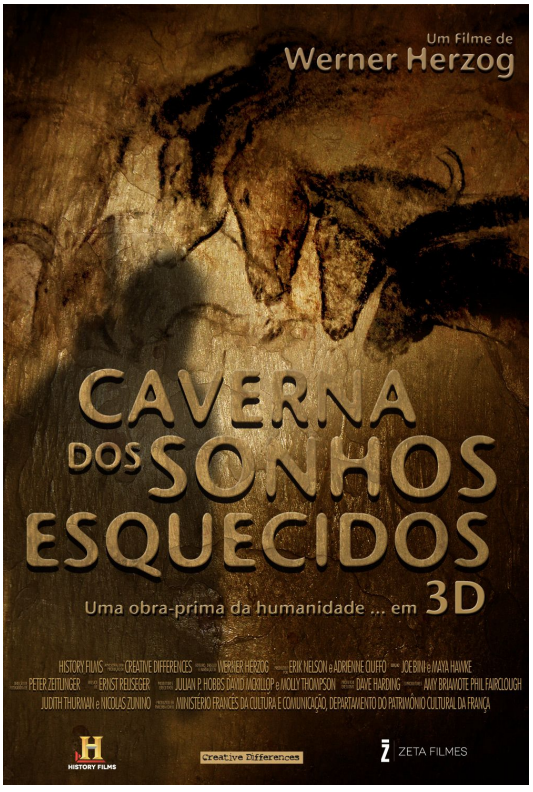
Exemplo da mais famosa escultura “pré-histórica”: a Vênus de Willsendorf.

Pinturas rupestres no Parque Nacional da Serra da Capivara, Brasil.

Pinturas na Cueva de las Manos, Argentina

RECOMENDAÇÃO DE FILMES:

- ❑ **A Guerra do Fogo, de Jean-Jacques Annaud (100min)**



- ❑ **A Caverna dos Sonhos Esquecidos, de Werner Herzog (95min)**