

## Dissertação-argumentativa

Seu texto deve seguir a estrutura de:

- Tese/ Introdução;
- Desenvolvimento;
- Conclusão.

No que se refere a linguagem e tratamento, deve-se seguir a **norma culta** e utilizar o **tratamento formal**.

É muito importante **planejar o seu texto!**

Isso ajudará muito no processo de construção de uma **progressão textual** a partir de sua **tese**, que deve estar bem **clara** no texto. Um bom planejamento otimiza tempo e ajuda a criar um texto mais coeso e bem estruturado.

### Técnicas de Introdução

**Declaração:**

- essa técnica surpreende o leitor, que, em princípio, sequer conhece o tema do texto que será lido; tem-se a percepção de que o autor é bastante convicto de sua opinião;
- a tese deve ser apresentada no primeiro período do parágrafo; mais especificamente, a introdução (o texto) deve começar com palavra que tenha teor claramente opinativo;
- no(s) período(s) seguinte(s), pode-se esclarecer o assunto que será discutido;
- a escolha vocabular é importante, para deixar evidente qual é a tese.

Exemplo:

“É lamentável o fato de que, na sociedade brasileira contemporânea, a igualdade de gêneros é algo que existe apenas na teoria. Medidas como a criação da Lei Maria da Penha e da Delegacia da Mulher, apesar de auxiliarem na fiscalização contra a violência ao sexo feminino e na proteção das vítimas, são insuficientes e pouco eficazes, algo comprovado através da alta taxa de feminicídios ocorridos em nosso país, além dos enormes índices de relatos de vítimas de violência.”

Sofia Dolabela Cunha Saúde Belém, redação nota mil – ENEM 2015.

**Ilustração:**

- essa técnica apresenta, no início do parágrafo, um trecho narrativo a fim de mobilizar o leitor;
- trata-se de um exemplo adequado ao assunto que será discutido no texto e que
- não precisa ser retomado no restante da dissertação.

Exemplo:

“Dentro de uma ambulância, um paciente está em estado grave. Perto dele, um médico jovem, com pouca experiência nesse tipo de atendimento, tenta dar os primeiros socorros. Mas a situação se complica. Neste momento, muito longe daquele local, entra na operação de socorro um outro médico, profissional bem mais experiente, capaz de comandar com tranquilidade uma situação como essa. Ele está no hospital para onde o paciente está sendo levado. Esse médico também vê, por uma tela de televisão, o próprio paciente. É como se ele estivesse lá. Situações como essa, que a princípio parecem ser privilégio do futuro, poderão ocorrer mais breve do que se imagina.”

(Cilene Pereira, IstoÉ)

### Citação:

- ❑ o efeito gerado por essa técnica é o argumento de autoridade, também possível de ser empregado ao longo da argumentação; o autor do texto igualmente sugere ao leitor, com tal técnica, que tem conhecimento cultural e sabe acessá-lo quando necessário;
- ❑ para um efeito mais persuasivo, a técnica deve ser apresentada no início do parágrafo introdutório, como se vê comumente em editoriais e artigos de opinião;
- ❑ a fonte deve ser esclarecida ao leitor;
- ❑ a tese deve concordar com a ideia apresentada pela técnica.

### Exemplo:

“ 'Navegar é preciso, viver não é preciso'. Com leve estremecimento de susto aplica-se o antigo verso do poeta Fernando Pessoa ao sistema de informação, pesquisa e correspondência por computador, a comunicação online, a Internet.”

### Comparação:

- ❑ essa técnica chama a atenção do leitor ao apresentar logo no início um trecho narrativo como chamariz para a argumentação que se vai desenvolver;
- ❑ breves enredos de obras literárias, mitos, lendas, filmes podem ser utilizados nessa técnica.

### Exemplo:

No mito das sereias, o irresistível canto dessas criaturas atrai os marinheiros em direção aos rochedos que circundam a ilha em que elas estão entrincheiradas, inevitavelmente sendo o naufrágio das embarcações o desfecho. A música emitida por esses seres têm análogo na contemporaneidade: o capitalismo. Esse modo de produção apresenta três consequências que também levam o homem à ruína: o consumismo, a valorização do ter em detrimento do ser e a efemeridade das relações.

Trecho de texto publicado em “Alguma das melhores redações”, em 2013, pela Fuvest, em seu site.

### Alusão Histórica:

- ❑ trata-se, também, de um exemplo adequado ao assunto do texto e que não precisa ser retomado no desenvolvimento, mas aqui, o exemplo tem caráter histórico;
- ❑ o uso dessa técnica demonstra conhecimento histórico do autor do texto, bem como sua capacidade de fazer relações entre situações temporalmente distintas;
- ❑ cita-se um fato histórico para se apresentar a tese acerca do assunto, que diz respeito a algum fato presente.

### Exemplo:

Por ser uma colônia de exploração, o objetivo dos governantes, no Brasil, sempre foi buscar o lucro em detrimento do bem estar das classes populares. Assim, é possível traçar um paralelo através dos séculos entre os antigos nobres portugueses e os atuais políticos cujo poder é passado quase como uma herança e há pouca importância com as questões sociais básicas. O mesmo ocorre com o povo que, com a sua centenária falta de informação, não sabe como melhorar as questões sanitárias no Brasil da mesma forma que não soube lidar com a questão da vacinação obrigatória no século XX, gerando a conhecida Revolta da Vacina.

### Exposição do ponto de vista oposto:

- ❑ demonstra-se, com essa técnica, capacidade crítica do autor do texto, pois ele se mostra capaz de analisar, de opinar sobre posicionamentos presentes na sociedade, em vez de aceitá-los prontamente;
- ❑ apresenta-se, de início, a opinião do senso comum ou de uma autoridade; também é possível apresentar-se um verso de música, de poema (tal como ocorre na citação);
- ❑ a seguir, apresenta-se a tese que será defendida, a qual, necessariamente, nega a opinião (anteriormente exposta) do senso comum ou da autoridade. Pode-se também “ampliar” a opinião exposta, mostrando que ela é muito limitada/que ela não é sempre verdadeira.

### Exemplo:

É comum encontrar pessoas que consideram a rigidez a melhor forma de lidar com as dificuldades. Elas acreditam que a determinação se traduz em atitudes sempre enérgicas e, muitas vezes, duras. O que elas não percebem, no entanto, é que acabam confundindo determinação com intolerância, e que, ao contrário do que pensam, a flexibilidade pode ser uma virtude muito importante.

### Pergunta:

- ❑ essa técnica explicita o questionamento normalmente feito pelo próprio leitor de um texto argumentativo; nesse sentido, ela ajuda a conduzir o leitor pelo raciocínio apresentado no texto, além de conferir mais dinamismo à leitura;
- ❑ quando essa técnica aparece no início ou no meio da introdução, é provável que a resposta seja apresentada e que constitua a tese do texto;
- ❑ quando aparece no final da introdução, é provável que o objetivo da técnica seja instigar o leitor a descobrir a resposta ao longo da argumentação. Neste caso, o leitor descobrirá a tese durante a leitura do texto.

### Exemplo:

A medicina conta, atualmente, com técnicas para detecção precoce de doenças, e são comuns as pessoas que, ao passarem dos quarenta anos, fazem exames completos a cada seis meses ou um ano. Será essa uma necessidade real, ou apenas uma forma de enriquecer médicos e donos de laboratórios?

### Frases Nominais:

- ❑ o efeito dessa técnica consiste em quebrar a expectativa do leitor, de apresentação do assunto a partir de construções verbais; também se consegue maior destaque aos assuntos apresentados pelo uso dessa técnica;
- ❑ trata-se de uma técnica a ser empregada apenas no início do parágrafo. Deve-se garantir uma boa coesão entre a técnica empregada e a continuidade do parágrafo.

### Exemplo:

Tiros. Assaltos. Medo. Essas são algumas palavras que representam bem a questão da violência na sociedade brasileira.

### Divisão:

- ❑ essa técnica explicita a organização textual a ser empregada; assim, o leitor tem bastante clareza sobre o que vai ser discutido;

- ❑ há um numeral (dois, três, quatro..., primeiro, segundo, terceiro...) que enuncia o número de aspectos a serem discutidos no texto;
- ❑ essa técnica sugere um texto unilateral por adição, e não um texto multilateral.

Exemplo:

A violência tem três causas principais: a desigualdade social, o aumento do desemprego e a expansão do crime organizado. Todas têm grande peso na análise dessa importante questão social.

Definição:

- ❑ essa técnica ajuda a explicitar ao leitor qual será o ponto de partida do texto, ou seja, a partir de que entendimento específico do tema o texto será desenvolvido; tal técnica também dá a sensação ao leitor de um texto mais claro, organizado;
- ❑ a técnica é apresentada no início do parágrafo introdutório. Com base nela, apresenta-se a tese acerca do assunto em questão.

Exemplo:

“O mito, entre os povos primitivos, é uma forma de se situar no mundo, isto é, de encontrar seu lugar entre os demais seres da natureza. É um modo ingênuo, fantasioso, anterior a toda reflexão e não-crítico de estabelecer algumas verdades que não só explicam parte dos fenômenos naturais ou mesmo a construção cultural, mas que trazem, também, as formas da ação humana.”

Maria Lucia Aranha, Temas de filosofia. São Paulo: Moderna, 1992, p. 62-63