

## Quinhentismo no Brasil (séculos XVI e XVII)

Em 1500, o português **Pero Vaz de Caminha** escreveu uma **carta** a Dom Manuel I, o rei de Portugal. Em sua carta, descreveu sua primeira impressão a respeito da terra encontrada: a Ilha de Vera Cruz (primeiro nome dado ao Brasil). Descrevendo o **ambiente** e os **nativos** da colônia lusitana na América, Vaz de Caminha inaugura o **primeiro estilo literário brasileiro**, o chamado “**Quinhentismo**” ou “**Literatura de Informação**”. Os textos que sucedem sua carta apresentam certas características:

- ✓ *Todos foram escritos por viajantes europeus com informações sobre a natureza e sobre a população local encontrada;*
- ✓ *Apresentam mais valor histórico do que estético (fim informativo)*
- ✓ *Geralmente, os escritores apresentavam uma visão idealizadora da terra e preconceituosa do indígena e de seus costumes (paganismo e falta de pudor, por exemplo).*

## O Romantismo (século XIX)

Os documentos escritos no Quinhentismo foram bastante explorados por artistas do século XIX e XX como forma de **resgatar as raízes nacionais através desses registros feitos na época do descobrimento**.

Além de contemplar a religiosidade cristã e a acentuada expressão emocional, típicas do cotidiano burguês, a idealização do **herói perfeito**, da **nacionalidade** e do **amor** também foi marca registrada dessa produção que serviu ao entretenimento e prazer dessa classe social.

As fases do Romantismo no **Brasil** foram:

Na poesia:	Na prosa:
1ª: Nacionalista e ufanista	Prosa urbana
2ª: Ultrarromântica	Prosa regionalista
3ª: Condoreira	Prosa indianista