

## Passive voice

As frases na forma passiva são usadas para colocar foco na ação e não no sujeito, seja porque ele não é conhecido ou porque não tem importância na oração.

A estrutura básica da *passive voice* é: **subject** (sujeito) + **verb to be** + **past participle** + (**agente da passiva**)

Active: **Many companies** use **the procedure**.

**The procedure** is **used** by **many companies**.

Obs.: O agente da passiva sempre começa com "by". No entanto, ele nem sempre aparece.

## Passive infinitives

**subject** + **verb** + **to be** + **past participle** + (**agent of the passive**)

Dependendo do verbo anterior, o *verb to be* pode aparecer no infinitivo:

"She **hoped to be** helped by someone on the street"

"Chloe **wants to be** informed if something happens"

## Passive gerunds

**subject** + **verb** + **being** + **past participle** + (**agent of the passive**)

Quando o verbo requer gerúndio, "be" vira "being":

"In an economic crisis people **fear being** dismissed by their employers"

"He does not **remember being** given the book"

## Passive with two objects

É possível transformar ambos os objetos do verbo da voz ativa em **subject** ao fazer uma *passive tense*:

Active: "They gave **me** **a lot of gifts** on my birthday." -> *me* é o "para quem" e *a lot of gifts* é "o quê"

- I** was given a lot of gifts on my birthday.
- A lot of gifts** were given to me on my birthday.

Active: "Peter offered **chocolate** to **his friends**." -> *chocolate* é "o quê" e *his friends* é o "para quem"

- Peter's friends** were offered chocolate
- Chocolate** was offered to Peter's friends.