

## ROMANTISMO - SÉCULO XIX

**Breve contexto histórico:** Brasil começa a se desenvolver em 1808, com a chegada da família real, para atender as necessidades da corte portuguesa, sediada no Rio de Janeiro. O Romantismo marca o rompimento com a visão racional e pagã da literatura clássica, acentuando a expressão emocional e a valorização da cultura dita "brasileira". Busca também a idealização do herói e do amor como peça fundamental do enredo, servindo principalmente ao entretenimento e prazer burguês;

Começa simultaneamente em Portugal e no Brasil, trazendo novos padrões artísticos e estéticos, apesar de terem temas diferentes.

### CARACTERÍSTICAS

- Romance de entretenimento; Valorização de personagens idealizados;
- Idealização do sentimento amoroso;
- Sentimento **exagerado**;

### PROSA URBANA NO BRASIL

- Cenário da corte no Rio de Janeiro;
- Personagens burgueses;
- Registro idealizado;
- Amor difícil ou impossível de prosseguir;
- Comicidade (caráter cômico);
- Dever X Desejo;
- Linguagem pendente à coloquial;
- Peripécia sentimental (revelação capaz de mudar o rumo da história);

Tipos de saída para o impasse amoroso

O amor

- **FINAL FELIZ:** supera as barreiras sociais.
- **FINAL TRÁGICO:** A morte é o único fim e impede a duração eterna do romance.

SÉCULO XVIII	SÉCULO XIX
Iluminismo	
Revolução Francesa	Revoluções Liberais
ELITE: <b>Nobreza</b>	ELITE: <b>Burguesia</b>
Arcadismo	Romantismo

<b>NOBREZA</b>	<b>BURGUESIA</b>
Origem tradicional	Origem popular
Cultura <i>erudita</i>	Cultura <i>popular</i>
<b>EPOPEIA</b>	<b>ROMANCE</b>

<b>EPOPEIA</b>	<b>ROMANCE</b>
Histórias de bravura, conquistas de um herói representante de um povo	Histórias de pessoas comuns
Mitologia pagã	
Versos	Prosa

### Obras marcantes

- *A Moreninha* (Joaquim Manuel de Macedo - 1844), considerada o primeiro romance brasileiro, depois de outras tentativas falhas;
- *Memórias de um sargento de milícias* (Manuel Antônio de Almeida): Uma das mais originais do romantismo;
- *Senhora* (José de Alencar): Aborda o tema do casamento por interesse de forma significativa.