

Realismo – Naturalismo

Autor brasileiro representativo: Aluísio de Azevedo

O **naturalismo** é uma vertente do **Realismo**.



- Chegou ao Brasil no final do século XIX;
- Época de grande influência de teorias científicas, como o positivismo, o darwinismo (ou evolucionismo) e o determinismo;
- 1. **Positivismo (Auguste Comte)**: teoria sociológica que tem uma visão de mundo materialista (não no sentido de dinheiro e de valores, mas sim de objetos materiais, para estudo por exemplo).
"De acordo com os positivistas somente pode-se afirmar que uma teoria é correta se ela foi comprovada através de métodos científicos válidos." (Sua Pesquisa).
- 2. **Darwinismo ou Evolucionismo**: surpreendeu a sociedade burguesa egocêntrica da época ao propor que o homem possuía um mesmo ancestral em comum ao macaco; a relação homem-animal é apresentada na literatura através do **zoomorfismo** (**figura de linguagem**), na qual o homem apresenta **característica/comportamentos semelhantes aos animais** -> muitas vezes, o aspecto grotesco e bruto; o apetite sexual e a vivência em sociedade. Nota-se também a questão da seleção natural, mas entendida **como seleção social, na qual os mais fortes (ricos/poderosos) sobrevivem e os fracos (pobres) sucumbem e morrem – são excluídos da sociedade.**
- 3. **Determinismo**: O comportamento humano e as atitudes da sociedade são influenciados por fatores externos, ou seja, as ações das pessoas existem de acordo com as ações de outras pessoas. Podem ser esses fatores o meio (ambiente ou social), raça/hereditariedade ou o momento histórico. **Por exemplo, se você vive numa época de engajamento social presente, você se tornará um militante também.**
- Este movimento "preocupa-se" muito mais em fazer um estudo social do homem/ sociedade, do que contar histórias; Porém, vale destacar que essa literatura não se mostra engajada (como a condoreira denunciante de Castro Alves); "Os escritores que aderiram ao movimento tinham como principal intenção dissecar o comportamento humano e social, em um trabalho que se aproximava das frias e impessoais experiências de laboratório, distante da concepção artística de literatura até então vigente."
- Diferentemente do realismo machadiano, o Naturalismo apresenta a objetividade em seus textos, tendo um aspecto mais imparcial (característica **antirromântica** muito presente)