

PRÉ-MODERNISMO

- Nesse momento, não há um movimento literário específico e definido.
- A influência das vanguardas artísticas europeias - como o cubismo e o expressionismo – impulsionaram o Modernismo brasileiro.
- Nota-se que autores pré-modernistas apresentam duas novidades essenciais em suas obras:
 - ❑ O interesse pela realidade brasileira: se antes as obras realistas-naturalistas trabalhavam com a ideia de Universalização, agora há uma maior atenção na realidade da nação em si e no cotidiano dos brasileiros; como em *Os sertões* de Euclides da Cunha e *Urupês* de Monteiro Lobato.
 - ❑ A busca de uma linguagem mais simples e coloquial: Lima Barreto deixa essa característica bem explícita, pois procurou “escrever brasileiro”, ou seja, sem muita formalidade. Vale lembrar que “escrever brasileiro” não era escrever com gírias e sim, usar uma linguagem mais simples. Às vezes teve de ignorar a norma culta, irritando os parnasianos “frufu”.