Músicas e poemas

No ENEM é muito comum aparecerem questões sobre interpretação de músicas e poemas na parte de inglês. É possível achar dicas sobre a resposta certa em cada questão de acordo com os outros elementos que não só o texto transcrito.

É importante, em primeiro lugar, **ler a pergunta**, pois, na maioria das vezes, ela indica o assunto principal do texto ou uma característica do autor que está muito provavelmente refletida no trecho transcrito. Essas informações podem ajudar na interpretação dos versos. O **título** da canção ou da poesia também podem dar dicas sobre o tema geral.

Na hora de ler os textos, uma leitura minimamente atenta já garante a eliminação de alternativas que não fazem sentido. As músicas e poemas do ENEM não costumam ser muito abstratas ou de vocabulário rebuscado, então é um pouco mais fácil de conferir se uma resposta tem respaldo no texto através de sinônimos entre as **palavras-chave** das opções e da letra.

Questão 03

In this life

Sitting on a park bench
Thinking about a friend of mine
He was only twenty-three
Gone before he had his time.
It came without a warning
Didn't want his friends to see him cry
He knew the day was dawning
And I didn't have a chance to say goodbye.

MADONNA. *Erotica*. Estados Unidos: Maverick, 1992.

A canção, muitas vezes, é uma forma de manifestar sentimentos e emoções da vida cotidiana. Por exemplo, o sofrimento retratado nessa canção foi causado

- A pela morte precoce de um amigo jovem.
- B pelo término de um relacionamento amoroso.
- C pela mudança de um amigo para outro país.
- D pelo fim de uma amizade de mais de vinte anos.
- E pela traição por parte de pessoa próxima.

Por exemplo, nessa questão, o enunciado dá indício de que a música é sobre algum tema emotivo, o que também é confirmado pelo fato da autora, Madonna, ter um histórico de canções que tratam de sentimentos, como é comum em músicas pop. De início é possível descartar a alternativa B pela leitura do verso *Thinking about a friend of mine*, já que está explícito que o eu lírico fala sobre um amigo, não sobre um namorado. Os versos *Gone before he had his time/It came without a warning/(...) And I didn't have a chance to say goodbye* já descartam as alternativas E e C, pois o tom é de que o amigo faleceu e de que o eu lírico lamenta não ter tido mais tempo com ele. Por fim, a alternativa D não se adequa, uma vez que a única menção a datas é no terceiro verso, mas se refere à idade do amigo, e não ao tempo de amizade. Resta, portanto, a alternativa A.